

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Управление образования

Администрации Исилькульского муниципального района

МБОУ «Николайпольская ООШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей-предметников

Руководитель ШМО

Мерзликина Е.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Визовская Л.С.
Протокол педсовета № 1
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Арутюнян В.А.
Приказ № 105/1
от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета *«Музыка и движение»*

адаптированной основной общеобразовательной программы
(вариант 2)

на 2024-2025 учебный год

6 класс

Составитель: Мерзликина Елена Александровна

д. Николайполь 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последними изменениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026.
5. АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Николайпольская ООШ».
6. Учебный план МБОУ «Николайпольская ООШ».

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель — приобщение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к музыкальной культуре как к неотъемлемой части духовной культуры, эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основными **задачами** программы **«Музыка и движение»** являются:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- помочь самовыражению через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

с учётом особенностей его освоения обучающимися

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребёнка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На изучение учебного предмета «Музыка и движение» отводится 17 часов в год (0,25 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Личностными результатами обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.

Предметными результатами являются:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Адаптированная программа 6 класса (обучение на дому) предполагает работу ***по разделам:*** «*Слушание музыки*», «*Пение*», «*Движение под музыку*», «*Игра на музыкальных инструментах*».

«Слушание музыки»

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Различение запева, припева и вступления к песне.

«Движение под музыку»

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

«Игра на музыкальных инструментах»

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих

звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема, краткое содержание	Кол-во часов	Дата
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. П.И Чайковский «Времена года» (осень)	0,25	
2	Пение песен. «Весёлые гуси», «Зайка серенький сидит». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	0,25	
3	Пение знакомых песен. «Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина.	0,25	
4	Слушание «Вальс» П.И. Чайковский, «Болезнь куклы» П.И. Чайковский. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	0,25	
5	Слушание «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой. «Спокойной ночи, малыши». Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	0,25	
6	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	0,25	
7	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен, колокольчик, барабан. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.	0,25	
8	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен, колокольчик, барабан.	0,25	
9	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.	0,25	
10	«Веселая зарядка». Выполнение движений, соответствующих словам песни.	0,25	
11	«Веселая зарядка». Выполнение движений, соответствующих словам песни.	0,25	
12	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	0,25	
13	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	0,25	
14	Марш. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	0,25	
15	Колыбельная. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	0,25	
16	Слушание марша и колыбельной.	0,25	
17	Выполнение под музыку действий с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	0,25	